

I CONGRESO INTERNACIONAL REDITEL

La Red de Investigación Iberoamericana de Teoría y Estudios Literarios (REDITEL), patrocinada por la AUIP (Asociación Universitaria Iberoamericana de Postgrado), desde la Cátedra y el Área de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada de la Universidad de Málaga, en colaboración con la Universidad de Buenos Aires, las Universidades Asociadas, el Aula de Estudios Transatlánticos María Zambrano y la Organización Iberoamericana de Retórica, convoca el I Congreso de Estudios teóricos sobre la literatura en el ámbito iberoamericano con la voluntad de fomentar el encuentro dialogado de perspectivas críticas actuales y últimas en torno a los temas y ámbitos de investigación, como la historicidad y los contextos, las tradiciones y últimas tendencias, los estudios transatlánticos, la postsecularización e interculturalidad, la poética y estética literaria, los ejes temáticos, formales y retóricos, así como sus aplicaciones a los géneros literarios, junto a la edición y la lectura.

SEDE I CONGRESO REDITEL

Facultad de Filosofía y Letras, Departamento de Filología Española, Italiana, Románica y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, Universidad de Málaga (España). Todas las sesiones se celebrarán en la Sala de Juntas excepto las indicadas de martes y jueves que se celebrarán en el Aula de prácticas, también ubicada en el pabellón del Decanato.

INSCRIPCIÓN / CERTIFICACIÓN

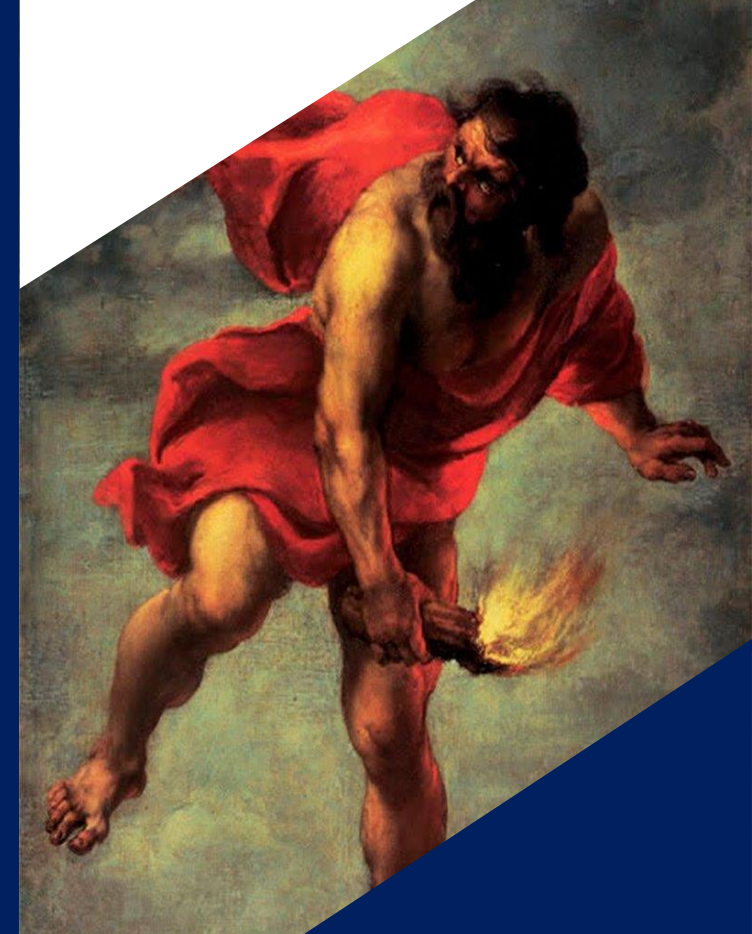
La inscripción es gratuita y la asistencia es libre. El Congreso será presencial y virtual. La certificación se extenderá previa solicitud.

ENLACE

<https://us02web.zoom.us/j/84107082419>



Sala virtual



DIRECCIÓN

ENRIQUE BAENA, CATEDRÁTICO (UMA)

DIRECCIÓN ADJUNTA SECRETARÍA ACADÉMICA

PROF. FRANCISCO ESTÉVEZ (UMA)
PROF. JUAN JOSÉ MENDOZA (CONICET,
U. DE BUENOS AIRES)

ORGANIZACIÓN



LA LITERATURA Y SUS CARACTERIZACIONES TEÓRICAS EN IBEROAMÉRICA

I CONGRESO INTERNACIONAL
Red de Investigación Iberoamericana de
Teoría y Estudios Literarios (REDITEL)

27 de noviembre / 4 de diciembre

27 de noviembre / 13:30-15:00 / Sala de Juntas

Sesión inaugural / Apertura del Congreso: Enrique Baena / **Presentación de Programa:** Francisco Estévez

Sección primera / Historicidad y vínculos de la Teoría iberoamericana

- **Carlos Reis** (U. de Coimbra): "Sobre la integración de los estudios hispanolusos en el ámbito americano".
- **Pablo Rocca** (U. de la República, Montevideo): "En torno a las vanguardias en América Latina".

17:00-18:30 / Sala de Juntas

- **Jorge Hoffmann Wolf/Joca Wolff** (U. Federal de Santa Catarina): "Sobre *Telquelismos* latinoamericanos".
- **Jorge Urrutia** (U. Carlos III de Madrid): *El espejo empañado. Sobre el realismo y el testimonio (Desde la literatura hispanoamericana)* y edición de *Mamita yunai* de Carlos Luis Fallas. Presentación y diálogo con el autor: **Francisco Estévez**

28 de noviembre / 10:30-12:00 / Aula de prácticas

Sección segunda / Tradiciones internas e influencias externas

- **Manuel Rico** (Asociación Colegial de Escritores de España): "La Literatura hispánica y el Instituto Cervantes".
- **Daniel García-Donoso** (The Catholic University of America, Washington, USA / Universidad de Málaga, España): "Sobre las escrituras postseculares, el ámbito transatlántico".
- **Abdellah Aatar** (Universidad Ibn Zohr de Agadir): "Marruecos en la poesía hispanoamericana contemporánea: en busca de la unidad perdida".

15:30-17:00 / Sala de Juntas

- **Cristian Troisi** (Universidad de Málaga): "Aspectos de lo hispánico y latinoamericano en Italia".
- **Vicente Puchades** (U. de Málaga): "Anotaciones críticas a un Auto de fe en Cartagena de Indias como texto cultural".

29 de noviembre / 13:30-15:00 / Sala de Juntas

Sección tercera / Desarrollos teóricos, estudios transatlánticos y creación literaria moderna

- **Branka Kalenić Ramšak** (U. de Ljubljana): "Sobre el realismo mágico y sus influencias en el ámbito europeo".

29 de noviembre / 13:30-15:00 / Sala de Juntas

- **Antonio Garrido Domínguez** (Universidad Complutense de Madrid): "Nuevas perspectivas para la narratología en el ámbito hispánico".

15:30-17:00 / Sala de Juntas

- **Francisco García Jurado** (Universidad Complutense de Madrid): "Acerca de la tradición grecolatina en la literatura latinoamericana".
- **Felipe González Alcázar** (Universidad Complutense de Madrid, España): "Sobre las fuentes de la Poética moderna y el concepto de literatura en el ámbito hispánico".
- **Vladimer Luarsabishvili** (New Vision University): "Aportaciones hispánicas a la teoría iberoamericana contemporánea: A. García Berrio, M. Baquero Goyanes y C. Bobes Naves".

18:30-20:00 / Sala de Juntas

- **Liliana Weinberg** (UNAM): "Ensayo y edición: la objetivación de una práctica".
- **Juan José Mendoza** (CONICET-U. Buenos Aires): "Literaturas Transatlánticas, Identidades Nacionales e Internacionalismos Iberoamericanos".
- **Alejandra Amatto** (UNAM): "Identidad nacional en la literatura fantástica hispanoamericana".

30 de noviembre / 9:00-10:30 / Aula de prácticas

Sección cuarta / Sincretismos en la teoría: pensamiento, crítica, estética literaria, edición, traducción y lectura

- **Esteban Mate** (Editorial Anthropos): "Fundamentos editoriales teórico-críticos en el ámbito hispánico e iberoamericano".
- **Germán Gullón** (University of Amsterdam, Países Bajos): "Sobre la Crítica literaria actual en España".
- **Jesús Baena Criado** (Universidad de Málaga): "Sobre la invención retórica: proyecciones contemporáneas".

10:30-12:30 / Aula de prácticas

- **Sergio Arlandis** (U. de Valencia): "Sobre la lectura y sus retos actuales".
- **Marcos Rodríguez Espinosa** (U. de Málaga): "Rafael Cansinos Assens: mediador entre traductores y editores españoles e hispanoamericanos".
- **Carmen Acuña** (U. de Málaga): "España y América en sus traducciones", diálogo con la traductora Dulcinea Otero-Piñeiro y presentación de su edición traducida de *El origen de las especies*.

1 de diciembre / 10:30-12:00 / Sala de Juntas

Sección quinta / Ejes temáticos y caracterizaciones formales

- **Francisco Chico Rico** (U. de Alicante / Organización Iberoamericana de Retórica): "Acerca de la historia y las claves modernas de la retórica en las tradiciones española, lusa y latinoamericana".
- **Tomás Albaladejo Mayordomo** (Universidad Autónoma de Madrid): "Sobre los fundamentos discursivos de la literatura ectópica en los ámbitos hispanoluso y latinoamericano. Su función en la Teoría y Crítica Transferencial".
- **Javier Rodríguez Pequeño** (U. Autónoma de Madrid): "En torno a los géneros literarios y los mundos posibles".

15:30-17:00 / Sala de Juntas

Sesión de Homenaje

Rosa Romojaro, Real Academia de Doctores de España. Presentación, lectura poética y diálogo con la Catedrática y Escritora: **Francisco Estévez**.

4 de diciembre / 17:00-18:30 / Sala de Juntas

Sección sexta / Narrativa contemporánea, cosmopolitismo y contextos históricos

Presentación y diálogo con **Marcelo Topuzian** (CONICET – Universidad de Buenos Aires)

- **Juan Francisco Ferré** (U. de Málaga): "Creación literaria y Teoría: perspectivas de innovación en la narrativa hispánica contemporánea".
- **Vicente Luis Mora** (Universidad de Málaga): "Teoría extraterritorial y cosmopolitismo tardío detectables en la narrativa latinoamericana y española actuales".
- **Emilio Ortega** (Universidad de Málaga): "Aspectos de la historia y contemporaneidad como contexto de la literatura".

Clausura / I Congreso Internacional Enrique Baena y Francisco Estévez

REDITEL

Red de Investigación Iberoamericana de Teoría y Estudios Literarios